

Musik von George und Ira Gershwin, Oliver Nelson, Herbie Hancock, Antonio Carlos Jobim, John Davenport, Bill Conti, Quincy Jones, Michael Bubl , Leslie Bricusse und Anthony Newly und ...

Feeling Good... Mit diesem Ziel haben die Musiker der Bigbandanas die große Ehre mit dem renommierten deutschen Top-Trompeter Klaus Osterloh einen Querschnitt aus Jahrzehnten großartiger internationaler Big Band Musik zu spielen. Unter der Leitung von Alexander „Sascha“ Berezhny freut sich die Big Band auf einen gemeinsamen Konzertabend mit einer Gr o e der deutschen Jazz Musik.

Sichern Sie sich Ihre Karten für das einzige Konzert in NRW im frisch renovierten Veranstaltungssaal der Waldorfschule 45698 Gladbeck, Horster Straße 28, auch telefonisch unter **02043-2972-0** oder an der Abendkasse solange verfügbar.

Ein Teilerl s des Konzerts kommt der Erhaltung des Veranstaltungssaals der Schule zugute.

Musiker des Abends:

Trompete, Flügelhorn:

Klaus Osterloh

Leitung:

Alexander Berezhny

(geb. 1979 in der Ukraine; in Kiew Studium u.a. Orchester- und Ensembleleitung. Seit 2001 in Essen; Jazz-Studium an der Folkwang Universita t der Künste; 2006 Abschluss, Hauptfach Saxofon. Seit 2010 Leiter der Bigband in der VHS Essen).

Gesang:

Angelika Werner

Saxofone:

Doris Cram, Andreas Fromm, Ebe Hägele, Katrin Maibaum, Werner Pischek, Harald Pothmann

Trompeten:

Ingo Behrens, Manfred Himmelreich, Marcel Kuhlmann, Michael Weber

Posaunen:

Karin Pust, Ludger Schm ink, Günter Wittmann

Piano:

Gert Hofmann

Gitarren:

Rolf Dehmer, Wolfgang Schwabe

Bass:

Norbert Walde

Schlagzeug:

Sabine Schürmann

Klaus Osterloh:

geb. 1952 in Bremen, Schul- und Studienzeit in Duisburg.

Begann das Trompete-Spielen mit 9 Jahren. Mit 15 erste Kontakte zur Düsseldorfer Jazz-Szene und auch zu Friedemann Immer, mit dem er im Dezember 1967 zum ersten Mal Bachs Weihnachtsoratorium spielte. Im 1988 gegründeten barocken „Trompeten Consort Friedemann Immer“ spielt er u.a. den „Blooze“ auf der Naturtrompete.

Pädagogische Tätigkeit, Mitwirkung bei den Duisburger Sinfonikern und den Essener Philharmonikern.

1978 Stuttgart, Erwin Lehn und sein Südfunk-Tanzorchester (heute SWR Bigband).

1983 bis 2012 WDR Big Band Köln, regelmäßige Zusammenarbeit mit Dirigenten und Jazz-Solisten aus aller Welt, TV-Produktionen, CD-Erscheinungen und internationale Tourneen. Grammy Award 2007 in der Sparte „Best Large Jazz Ensemble“ für „Some Skunk Funk“ und 2008 für das Patti-Austin-Album „Avant Gershwin“.

Klaus Osterloh ist weiterhin der „Alten Musik“ sehr verbunden, sowohl im Jazz als auch im klassischen Bereich. Er leitet die Atlanta Jazzband Köln, für die er viel Musik komponiert, und wirkt mit in unterschiedlichen Gruppen wie "Billmen" oder seinem "trio dello", das mit Flügelhorn, Tuba und Ukulele besetzt ist.

Er unterrichtete mehrere Jahre am Jazz-Seminar der Musikhochschule in Köln. In seinem Wohnort Köln-Dellbrück entstand unter seiner Mitwirkung 1997 das herbstliche Festival „Dellbrücker Jazzmeile“, das heute künstlerisch betreut wird von dem sehr aktiven Jazz-Förderverein „delljazz“. Die Konzerte für diese Konzertreihe im Oktober 2016 werden im Internet unter www.delljazz.de angekündigt.

Big Bandanas:

Die Big Band der VHS Essen, die im Herbst 2002 gegründet wurde und inzwischen unter dem Label „Bigbandanas“ auftritt, ist ein Ensemble von Amateuren, die sich für Musik interessieren, begeistern und altersmäßig eine große Bandbreite aufweisen.

So haben sich hier Leute getroffen, die schon vor 50 Jahren zusammen in einer Schülerband gespielt haben. Gespielt wird „Jazz“, d.h. Swing und Bebop; so z.B. anlässlich der zahlreichen Konzerte wie kürzlich bei der „100-Jahrfeier der Synagoge Essen“, auf „Zeche Carl“ und auch beim „Zechenfest Zollverein“.

Im Laufe der Zeit haben die „Bigbandanas“ ein für Amateure anerkennenswertes Niveau erreicht und sind nach wie vor mit Engagement und Begeisterung bei der Sache.

Das gemeinsame Konzert mit dem bekannten Trompeter Klaus Osterloh in der Waldorfschule Gladbeck am 10. Juni 2016 ist eine weitere Möglichkeit sich von der Leistung und dem Können der „Bigbandanas“ unter der Leitung von Sascha Berezchny zu überzeugen.